

L'OSSERVATORE ROMANO

EDITION HEBDOMADAIRE

EN LANGUE FRANÇAISE

Unicuique suum



Non praevalent

LXXIV^e année, numéro 26 (3.789)

Cité du Vatican

jeudi 29 juin 2023

A l'audience générale le Pape évoque la religieuse australienne Mary Mac Killop

Les pauvres et les marginalisés sont les protagonistes sur la voie de la sainteté



«Que l'exemple et la protection des apôtres Pierre et Paul soutiennent chacun de nous à la suite du Christ»: c'est ce qu'a dit François à l'audience générale du mercredi 28 juin, en confiant à leur intercession «la bien-aimée population ukrainienne, afin qu'elle trouve bientôt la paix: il y a tant de souffrances en Ukraine, ne l'oublions pas!». En cette audience à la veille de la solennité des saints Patrons de l'Eglise universelle, et dernière avant la pause d'été du mois de juillet, le Pape avait consacré sa catéchèse à la figure de Mary MacKillop, fondatrice des Sœurs de Saint-Joseph du Sacré-Cœur, qui a dédié sa vie à la formation intellectuelle et religieuse des pauvres de l'Australie rurale, soulignant que «sur le chemin de la sainteté, qui est le chemin chrétien, les pauvres et les marginalisés sont les protagonistes».

PAGE 2

Discours aux artistes pour le 50^e anniversaire de la collection d'art moderne des Musées vaticans

Alliés du rêve de Dieu

«Vous êtes les alliés du rêve de Dieu! Vous êtes des yeux qui regardent et qui rêvent». C'est par ces mots que le Pape François s'est adressé aux deux cents artistes réunis le vendredi 23 juin, dans la chapelle Sixtine, à l'occasion de la rencontre organisée pour le 50^e anniversaire de l'inauguration de la Collection d'art moderne des Musées du Vatican, fondée par Paul VI. «Vous les artistes, – a dit François – avez la capacité de rêver de nouvelles versions du monde. La capacité d'introduire des nouveautés dans l'histoire. C'est pourquoi Romano Guardini dit que vous ressemblez aussi aux voyants. Vous êtes un peu comme des prophètes. Vous savez regarder les choses aussi bien en profondeur que dans le lointain, au-delà des apparences».

PAGE 4



L'art: la nouveauté, le réveil et la lumière dans l'obscurité

ANDREA MONDA

Le discours que le Pape François a adressé aux artistes rassemblés autour de lui dans la matinée du vendredi 23 juin dans la chapelle Sixtine est une fois de plus l'un de ces discours qui, semblable à une mine, contiennent de nombreux trésors et pierres précieuses. Un texte à lire et relire, à méditer. Aujourd'hui encore, «à chaud», on peut commencer à réfléchir sur certains des nombreux points de réflexions. L'association, par exemple, entre art et nouveauté. L'artiste possède un regard aigu, comme celui de l'enfant, «qui saisit la réalité», dit le Pape, et «qui évolue avant tout dans l'espace de l'invention, de la nouveauté, de la création, de mettre au monde quelque chose qui n'a jamais été vu auparavant. En faisant cela, il contredit l'idée que l'homme est un être destiné à la mort. Certes, l'homme doit faire face à sa mortalité, c'est vrai, mais il n'est pas un être destiné à la mort, mais à la vie».

Sans l'expliciter, le Pape cite la pensée du philosophe allemand Martin Heidegger, figure géniale, inquiétante et centrale du vingtième siècle, qui dans ses es-

sais, a développé ce thème de l'existence comme «être-pour-la-mort». La présence de l'art et des artistes serait, selon le Pape, une négation de cette idée et, immédiatement après, pour confirmer cela, il cite précisément Hannah Arendt, qui fut l'élève, puis l'amante d'Heidegger: «Une grande penseuse comme Hannah Arendt affirme que la caractéristique de l'être humain est de vivre pour apporter de la nouveauté dans le monde».

Le Pape introduit ici le thème de la paternité. Il y a plus d'un siècle, l'écrivain anglais Chesterton signalait que «la paternité artistique est aussi saine que la paternité physique» (et donc que «les critiques sont beaucoup plus fous que les poètes»), mais le Pape veut parler ici moins de santé que de la nouveauté: «C'est la dimension de la fécondité de l'homme. Apporter de la nouveauté. Même dans la fécondité naturelle, chaque enfant est une nouveauté. Ouvrir et apporter de la nouveauté. Vous artistes réalisez cela en mettant en valeur votre originalité. Dans vos œuvres, vous vous mettez toujours vous-mêmes, en tant qu'êtres inimitables que nous sommes tous, mais avec l'intention de créer enco-

re plus. Lorsque le talent vous assiste, vous faites émerger l'inédit, vous enrichissez le monde d'une réalité nouvelle». Toujours Chesterton expliquait que «le succès de l'œuvre d'art consiste à dire, de tout objet (arbre, nuage, ou caractère humain): "Je l'ai vu des milliers de fois mais je ne l'ai jamais vu sous cette lumière jusqu'à présent"». Or, pour faire cela, une certaine variation de style est naturelle, et même nécessaire. Les artistes varient selon la façon dont ils accomplissent leur assaut, dans la mesure où il est de leur compétence d'accomplir une attaque surprise. Ils doivent donner une nouvelle lumière aux choses».

Cette «attaque surprise» qu'est l'art, explique également pourquoi c'est un élément de trouble. «L'art est fait pour troubler; la science rassure», selon la leçon de Georges Braque. Un thème cher au Pape, qui dans le discours du 23 juin également, a rappelé que: «L'une des choses qui rapprochent l'art de la foi, c'est le fait de troubler un peu. L'art et la foi ne peuvent pas laisser les choses telles quelles: ils les changent, les transfor-

SUITE À LA PAGE 4

En tant qu'envoyé du Pape

Le cardinal Matteo Zuppi à Moscou les 28 et 29 juin

Les 28 et 29 juin, le cardinal Matteo Maria Zuppi, archevêque de Bologne et président de la conférence épiscopale italienne, accompagné d'un official de la secrétairerie d'Etat, s'est rendu à Moscou en tant qu'envoyé du Pape François.

Un communiqué du Saint-Siège a annoncé la nouvelle en précisant que «l'objectif principal de l'initiative est d'encourager les gestes d'humanité qui peuvent contribuer à favoriser une solution à la situation tragique actuelle et à trouver des moyens de parvenir à une paix juste».

Aide à l'Eglise en détresse

Où en est la liberté religieuse dans le monde?

«La paix exige que la liberté religieuse soit universellement reconnue», déclarait le Pape lors de ses vœux au corps diplomatique accrédité près le Saint-Siège, le 9 janvier dernier. Fort de cette conviction, «Aide à l'Eglise en détresse» (AED) veille à son respect dans 196 pays à travers le monde et publie tous les deux ans un rapport d'étape.

Le rapport 2023, sa 16^e édition depuis 1999, a été publié jeudi 22 juin. Il porte en particulier sur la période allant de janvier 2021 à décembre 2022. Plus de trente experts, universitaires, missionnaires, militants des droits de l'homme et journalistes y ont contribué, en prêtant attention à différents critères tels que l'existence ou non d'une religion imposée ou la possibilité pour des associations ou des médias confessionnels d'exercer. Leur constat est inquiétant.

Si la situation s'est améliorée en Egypte, Jordanie ou, dans le Golfe, aux Emirats arabes unis et au Qatar – au total neuf pays –, la persécution religieuse s'est en revanche aggravée dans 47 autres. Aujourd'hui, 4,9 milliards d'individus, soit 62,5% de la population mondiale vit dans un pays en proie à de «sérieuses» ou «très sérieuses violations» de la liberté religieuse. Depuis 2021, des personnes ont été tuées ou enlevées en raison de leur foi dans 40 pays. Des lieux de cultes ont été détruits ou endommagés dans 34 pays.

Sur 39% du continent africain, la liberté religieuse est bafouée. De la Libye au Mozambique, du Mali au Soudan, sur la carte de l'AED, 13 pays sont représentés en rouge, une couleur traduisant d'extrêmes persécutions. Elles sont dues essentiellement à l'expansion de groupes islamistes armés, dans un contexte de défaillance étatique, de sécheresse et de pauvreté.

On connaît le cas nigérian. Meurtres, enlèvements de jeunes filles et pillages sont récurrents depuis la fondation de Boko Haram à Maiduguri au début des années 2000 et la

charia est appliquée dans certains Etats du nord, mais la violence s'est accentuée dans l'ensemble du pays, et elle vise particulièrement les chrétiens. Cela a des conséquences au Cameroun voisin. «L'insécurité est totale dans la région de l'extrême-nord», rapporte l'AED, qui met également en avant le cas du Burkina Faso, où plus de 40% du territoire serait sous contrôle de groupes armés. Les violences djihadistes ont fait 3.600 morts (une hausse de 69%) et provoqué le déplacement de 1,9 millions de personnes en 2022.

Les opérations djihadistes déstabilisent des pans entiers de territoire au Niger, au Mali – les communautés chrétiennes

SUITE À LA PAGE 5

DANS CE NUMÉRO

Angelus du 25 juin. Messages vidéo pour les JMJ

PAGE 3

Audience. à la ROACO. Discours aux chanoines réguliers du Latran

PAGE 5

Audience aux Augustins de l'Assomption. A propos de «Sublimitas et miseria hominis», par Benedetto Papasogli. Promulgation de décrets

PAGE 6

Informations. Méditation sur l'Evangile, par Bruno Lachnitt

PAGE 7

Sœur Magdalena Sofia Kissner parmi les sans-défense en Argentine, par Carla Lima. Le satellite contenant le nanolivres du Pape en orbite, par Michele Raviart

PAGE 8